

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад  
"Россияночка" п.Чернянка Белгородской области"

---

**"РАССМОТРЕНО"**  
на педагогическом совете  
МБДОУ "Россияночка"  
п. Чернянка  
Протокол № 1 от "31"08.2023г.

**"УТВЕРЖДЕНО"**  
заведующий МБДОУ  
"Россияночка" п. Чернянка  
С.И.Гребенкина/  
Приказ № 20 от "01"09.2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1  
Принята в содержании образовательной  
программы МБДОУ "Детский сад  
"Россияночка" п.Чернянка  
Белгородской области"

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**младшая группа**

**составлена на основе основной образовательной  
программы дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
"Детский сад "Россияночка" п.Чернянка  
Белгородской области"**

Воспитатели:  
Маймуренко В.П, Фалалеева А.Н.

п.Чернянка

### Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Номер страницы
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Краткое описание содержания программы и ее разделов	3
1.1.2	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.1.5	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	4
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	5
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	7
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	8
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	8
2.1.2	Познавательное развитие	11
2.1.3	Речевое развитие	12
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	14
2.1.5	Физическое развитие	20
2.2	Перспективное планирование деятельности. Приложение №1.	22
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	22
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	30
2.5	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	33
2.6	Рабочая программа воспитания	34
2.7	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	34
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	34
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	34
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	35
3.3	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	36
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	38
3.5	Кадровые условия реализации программы	39
3.6	Режим и распорядок дня обучающихся группы.	39
3.7	Календарный план воспитательных мероприятий	42
3.8	Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.	45
	Приложение №1	47

## **Раздел I. Целевой**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей группе разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Нормативно-правовая база разработки рабочей программы:

п. 1.1 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.»

[http://dourossianochka.ucoz.net/doku/doki/novaja\\_oop\\_rossijanochka\\_po\\_fop\\_do.pdf](http://dourossianochka.ucoz.net/doku/doki/novaja_oop_rossijanochka_po_fop_do.pdf)

#### **1.1.1. Краткое описание содержания программы и ее разделов.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младшем дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для младшей группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня в младшей группе, календарный план воспитательной работы.

#### **1.1.2 Цели и задачи реализации программы.**

Целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов

деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач

п. 1.1 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.»:  
[http://dourossianochka.ucoz.net/doku/doki/novaja\\_oop\\_rossijanochka\\_po\\_fop\\_do.pdf](http://dourossianochka.ucoz.net/doku/doki/novaja_oop_rossijanochka_po_fop_do.pdf)

### **1.1.3. Принципы и подходы к реализации Программы.**

[п. 1.2 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.](#)

### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

[п. 1.3 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.»](#)

### **1.1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

[п. 1.3.2 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.](#)

#### ***Вторая младшая группа (четвертый год жизни)***

##### ***Росто - весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание.*** В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного

поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы.**

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем

живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

#### п. 1.6. ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.»

#### 1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

##### "Здравствуй, мир Белогорья!":

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов.

##### «Выходи играть во двор»:

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;

- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;

- ребенок правильно координировано выполняет основные виды

движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;

- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;

- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

## **Раздел II Содержательный**

### **2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

2.1.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **2.1.1.2 Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**



Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### 2.1.2. Познавательное развитие.

2.1.2.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### 2.1.2.2. Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

##### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о

разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### 2.1.3 Речевое развитие.

2.1.3.1 В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

##### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

##### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

##### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### 2.1.3.2. Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

##### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые

слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

2.1.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

2.1.4.2. Содержание образовательной деятельности.

2.1.4.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2.1.4.2.2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:



педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### 2.1.4.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### 2.1.4.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### 2.1.4.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### 2.1.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### 2.1.5. Физическое развитие.

##### 2.1.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

##### 2.1.5.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной

деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.2. Перспективное планирование деятельности. Приложение №1.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.3.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

**Педагогические технологии:**

Технологии на основе деятельностного подхода:

- технология – метод проектов,
- технология самостоятельной исследовательской деятельности детей,
- технология детского экспериментирования.

Игровые педагогические технологии:

- технология «Блоки Дьенеша»,
- технология «Палочки Кьюзинера»,
- ЛЕГО – технологии,
- игровой набор «Дары Фребеля».

Технологии обучения и развития:

- Технология, основанная на ТРИЗ,
- Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности.

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от их интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество и интерпретации объектов культуры и создание продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношению и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог-партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «...помоги мне сделать это самому!»;



совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов ее реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эта информация педагогом может получиться в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На

основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процесс образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
-

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режим дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказываться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и взаимозависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (спеском, соснегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может

включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассеты др);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтедения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относятся игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность

с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной-созидающей и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике-

как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагог помогает определить детские вопросы, проявленные

интересные явления окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### 2.3.2. Способы направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по своим интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобной, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новая обстановка, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств

предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1) Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Проявление кризиса трёх лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

4) Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

#### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и

обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные

группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в группе в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогический лекторий;
- родительская конференция;
- круглый стол;
- родительский клуб выходного дня;
- мастер-класс.

2.5 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

[п. 2.4 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.»](#)

2.6 Рабочая программа воспитания

[п. 2.5 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.»](#)

2.7 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. ["Здравствуй, мир Белогорья!"](#)

Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!», образовательная область "Познавательное развитие", авторы: Серых Л.В., Репринцева Г.А.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.



## 2. "Выходи играть во двор!"

Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор», образовательная область «Физическое развитие», автор Л.Н. Волошина.

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

### **Раздел III Организационный**

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

-признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

-решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);

-обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

-учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

-создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

-оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

-совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

-психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

-вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

-формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

-непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

-взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

-использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

-предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей, выступающий основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

С учетом возможности реализации программы в различных организационных моделях и формах, РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

### Модель развивающей предметно-пространственной среды

	Организованное пространство	Развивающее оборудование	Электронные образовательные ресурсы	Среда обучения и воспитания
--	-----------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

Групповые помещения ДОО	Раздевальная	Информационные плакаты	Часы	Шкафы, лавочки
	Групповая якомната	Развивающие по собия	Телевизор, м агнитофон, ноутбуки пр.	Образовательные центры
	Спальня	Кровати	Рециркулятор, ноутбук	Литература детская

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной и воспитательной среды дошкольной организации. Групповые помещения обеспечены мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве. Группа оборудована для всестороннего развития детей, имеется спальня, туалетная комната, раздевалка. Мебель для каждого воспитанника подобрана с учетом его роста. В группе имеется необходимый разнообразный игровой материал, накоплено и систематизировано методическое обеспечение реализуемой образовательной программы. Имеется дидактический материал, изготовленный сотрудниками и родителями для развития, мелкой моторики рук, сюжетно-ролевых игр и т.д. В групповой комнате оформлены различные центры: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка детского рисунка, детского творчества;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В соответствии с ФГОС ДО РППС в младшей группе:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) доступная;
- 5) безопасная.

3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия в группе созданы для обеспечения:

- возможности достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

- выполнения требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- требований к помещениям, их оборудованию и содержанию; к естественному и искусственному освещению помещений; к отоплению и вентиляции; к водоснабжению и канализации; к организации питания; к приему детей; к организации режима дня; к организации физического воспитания.

В МБДОУ создан сайт, благодаря которому дошкольная организация получила возможность иметь собственное представительство в сети Интернет. С его появлением дошкольная организация приобрела:

- место для объединения всех участников образовательного процесса – педагогов, обучающихся, родителей;
- выход за пределы дошкольного пространства- имеется возможность донести информацию о своих достижениях и результатах работы до общественности.

Сайт МБДОУ «Россияночка» является визитной карточкой нашего учреждения и содержит следующую информацию на главной странице:

- справочную информацию о дошкольном учреждении;
- происходящие в детском саду события;
- материалы и работы воспитателей;
- новости детского сада.

Материалы сайта систематизированы с помощью кнопок- рубрикаторов. Материалы сайта обновляются не реже одного раза в неделю.

Официальный сайт <http://dourossianochka.ucoz.net/>

### Перечень методической литературы

№ п/п	Автор, составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
1	Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л.	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.	Москва, «Просвещение», 2023
3	Бучек А.А., Пастюк О.В., Серых Л.В.	«Здравствуй, мир Белогорья», программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста	Белгород, 2021
4	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1	Москва, «Просвещение», 2023
5	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал	Москва, «Просвещение», 2023
6	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал	Москва, «Просвещение», 2023
7	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада	Москва, «Просвещение», 2023
8	Ушакова О.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет	Москва, «Просвещение», 2023
9	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Планирование. Методические рекомендации. Проектирование	Москва, «Цветной мир», 2021

		содержания.	
10	Лыкова И.А	Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики»	Москва, «Цветной мир», 2022
11	Пензулаева Л.И	Физическая культура в детском саду. Младшая группа.	Москва, Мозаика-Синтез, 2020
12	Андреева Н. А., Бледай В. В., Блинова О. В	Методическое пособие по физическому развитию дошкольников «Выходи играть во двор»	Белгород 2015
13	Борисова М. М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет	Мозаика-Синтез, Москва, 2020г

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### 3.4.1 Перечень литературных произведений

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской Л.Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору);

Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

#### 3.4.2 Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### 3.4.3 Перечень музыкальных произведений

[п. 3.4 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.»](#)

#### 3.5. Кадровые условия реализации программы

[п. 3.5 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.»](#)

#### 3.6. Режим и распорядок дня обучающихся группы.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы МБДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в группе являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента соответствуют возрастному периоду младшего дошкольного возраста.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным

**Режим дня**

Содержание	Время
<b>Холодный период</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00- 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30- 08.45
Игры, подготовка к занятиям	08.45- 09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты перерыва между занятиями, не менее 10 минут)	09.15-09.30 09.40-09.55
Игры, самостоятельная деятельность	09:55-10:10
Второй завтрак	10:10-10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, Физическая культура (на свежем воздухе)	10.20-12.10 11.30–11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к сну, дневной сон,	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15:00-15:25
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.25-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00

<b>Теплый период</b>		<b>Время</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)		7.00- 8.30
Завтрак		8.30- 9.00
Игры, самостоятельная деятельность		9.00- 9.20
Второй завтрак		10.10- 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки		9.20-12.00
Обед		12.00- 13.00
Подготовка к сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры		13.00- 15.30

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Россияночка» п.Чернянка Белгородской обл.»

Уплотненный полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00

**Расписание занятий младшая группа «Капельки»  
на 2023-2024 уч. год.**

Дни недели	Базовый вид деятельности	Время проведения
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> <i>Образовательные области:</i> «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	1. Физическое развитие (физическая культура)	9.15 - 9.30
	2. Художественно - эстетическое развитие (аппликация/лепка)	9.40 - 9.55
<b>ВТОРНИК</b> <i>Образовательные области:</i> «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	1. Познавательное развитие (ФЭМП/Конструирование)	9.15 - 9.30
	2. Художественно - эстетическое развитие ( <b>музыка</b> )	9.40 - 9.55
<b>СРЕДА</b> <i>Образовательные области:</i> «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	1. Речевое развитие/ХЛ	9.15 - 9.30
	2. Физическое развитие (физическая культура)	9.40 - 9.55
<b>ЧЕТВЕРГ</b> <i>Образовательные области:</i> «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	9.15 - 9.30
	2. Художественно - эстетическое развитие ( <b>музыка</b> )	9.40 - 9.55
<b>ПЯТНИЦА</b> <i>Образовательные области:</i> «Социально-коммуникативное развитие»	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.15 - 9.30



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.»

<i>развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</i>		
	2. Физическое развитие (физическая культура на свежем воздухе)	11.30 – 11.45

**3.7. Календарное планирование воспитательных мероприятий**

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

п. 3.7 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.»

Направления воспитания	Воспитательное событие	Задачи воспитания
Социальное	1 сентября – День Знаний	Формировать устойчивые представления о том, что образованность очень важна в современном обществе. Дать понятие о том, что для получения знаний важно желание, усидчивость и трудолюбие.
Трудовое	27 сентября День Дошкольного работника	Формировать первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых на примере профессий сотрудников дошкольной организации, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результату труда.
Этико-эстетическое	4 октября - Всемирный день животных	Формировать первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о животных. Воспитывать положительные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к животному миру, желание участвовать в экологических мероприятиях и акциях, проявлять заботливое отношение к животным.
Трудовое	16 октября - Международный день Хлеба	Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.
Социальное	3 ноября - День Рождения детского сада	Формировать социокультурные ценности, основанные на традициях детского сада, на уважении к труду взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, стремление к самостоятельности, навыки культурного поведения, желание принимать участие в мероприятиях.
Патриотическое	4 ноября – День народного единства	Формировать социокультурные ценности, основанные на знаниях национальных традиций и обычаев. Воспитывать любовь к родному краю, уважительное отношение к истории и традициям России, к людям разных национальностей.
Социальное	26 ноября – День Матери	Расширять представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним. Воспитывать положительные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к матери. Побуждать проявлять уважительное, заботливое отношение к родителям.

Патриотическое	9 декабря – День Героев Отечества	Познакомить детей с историей возникновения праздника День Героев Отечества. Расширять знания о событиях, имеющих историческую ценность. Знакомить с символикой страны на примере Ордена Святого Георгия. Воспитывать уважительное отношение к людям, чье служение Отечеству – пример мужества и доблести. Способствовать формированию патриотических чувств.
Физическое и оздоровительное	День здоровья (сентябрь, январь, апрель)	Закреплять культурно-гигиенические навыки у детей, развивать двигательную активность, ловкость, выносливость и пр., приобщать детей к занятиям физкультурой, к здоровому образу жизни.
Социальное	Новогодний праздник. Акция «В защиту уели»	Формировать положительное отношение к миру и традициям детского сада, создавать условия для активного взаимодействия с сверстниками и взрослыми, расширять представления о положительных поступках, соблюдать правила поведения.
Познавательное	7 января Рождество Христово	Воспитывать духовно-нравственные ценности, основанные на культурно-исторических принципах и традициях, формировать первоначальные представления о христианских праздниках и их атрибуте, расширять и активизировать словарный запас посредством малых фольклорных форм.
Этико-эстетическое	11 января День заповедников и национальных парков России	Формировать у детей элементы экологического сознания, экологических знаний и обустройств мира природы и мест человека в нём. Развивать навыки экологически грамотного поведения в природе.
Патриотическое	Урок мужества. 29 января – День освобождения п. Чернянка от немецко-фашистских захватчиков	Знакомство обучающихся с историей нашей страны в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; воспитание чувства патриотизма, гордости за нашу Родину, понимания значимости Победы в Великой Отечественной войне, способности выразить благодарность людям, пережившим войну и трудные послевоенные годы.
Познавательное	8 февраля День Российской науки	Знакомить детей с историей возникновения Дня науки, расширять кругозор путём популяризации знаний и достижений в различных областях науки. Создавать условия для возникновения предпосылок для ранней проф. ориентации.
Патриотическое	23 февраля День Защитника Отечества	Развивать первичные представления о военно-патриотических ценностях и истории Российской армии, формировать высшие нравственные чувства уважения и гордости к её доблестному прошлому. Расширять представления о родах войск и военных профессиях.

Социальное	8 марта Мама День	Воспитывать высокие нравственные чувства любви, уважения и заботы к женщинам, поддерживать желание участвовать в праздниках и доставлять мамам радость своими достижениями и успехами.
------------	-------------------------	--

3.8 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.8.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график. является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» в 2023-2024 учебном году.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга;
- формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Максимальной допустимой нагрузкой в организованных формах обучения.

Режим работы ДОУ: 12-часовой (с 7.00 – 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

**Продолжительность учебного года**

- Начало учебного года: 01.09.2023г.

- Окончание учебного года: 31.05.2024г.

1. Продолжительность учебного года: 36 недель.

2. Летний оздоровительный период: с 01.06.2024г. по 31.08.2024г.

3. Ежедневный график работы с 07-00 до 19-00.

4. Режим работы МБДОУ в летний оздоровительный период: с 07.00 до 19.00

5. Зимние каникулы: 01.01.2024г. – 08.01.2024г.

6. Выпуск детей в школу: 31.05.2024г.

**Объем нагрузки непосредственно образовательной деятельности в группе:**

<b>Организация образовательной деятельности</b>			
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Количество занятий</b>		
	<b>В неделю</b>	<b>В месяц</b>	<b>В год</b>
Физическая культура в помещении	2	8	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36
Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
Формирование элементарных математических представлений/конструирование	1	4	36
Развитие речи	1	4	36
Рисование	1	4	36
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	72
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>

## Формы организации образовательного процесса в течение недели. Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количе- ство	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф))	3	Ф		Ф		Ф с/в
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – 15 минут.

**Перспективное планирование образовательной деятельности  
по образовательным областям**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром**

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
1	«Здравствуйте, я пришел»	Создание положительного эмоционального фона у воспитанников и чувства принадлежности к группе. Формирование элементарных представлений об уникальности и неповторимости каждого человека, присущих ему характеристик: имя, внешность, характер, привычки.
2	«В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»	Формирование представлений о способах бесконфликтного поведения, умении договариваться. Развитие навыков позитивного социального поведения. Создание положительного эмоционального фона у воспитанников группы.
3	«Волшебная бумага» (МО, с. 118)	Знакомить детей со свойствами бумаги. Учить экспериментировать, производить простейшие преобразования, изучая свойства бумаги. Формировать элементарные представления об эксперименте как способе познания.
4	Мини-экскурсия «Вместе ходим в детский сад»	Познакомить детей с участком группы, территорией детского сада, улицей, на которой он расположен. Развивать познавательную активность, наблюдательность, коммуникативные способности.
<b>Октябрь</b>		
5	«Настоящие друзья – взрослые и дети»	Формировать знания о своем детском саду, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения, аккуратность, бережное отношение к предметам.
6	«Осень, осень, в гости просим» (МО, с.55)	Систематизировать и конкретизировать представления детей о характерных признаках осени, о смене времен года.
7	«Мои любимые игрушки» (МО. С.85)	Обогащать представления детей об игрушках, игровых действиях с ними, учить находить игрушки по описанию.
8	«Собираем урожай» (МО, с. 52)	Знакомить детей с растениями сада и огорода – овощами и фруктами. Учить различать овощи и фрукты, формировать представления об их особенностях.
<b>Ноябрь</b>		
9	«Кто живет на ферме»	Расширять представления детей о домашних

		животных, учить детей различать взрослых животных и их детёнышей; учить отмечать характерные признаки их представителей; иметь представления о домашних животных, которые выращиваются на фермах в Белгородской области. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость, воспитывать бережное отношение к животным.
10	«Что за чем?» (МО, с. 99)	Формировать у детей элементарные представления о частях суток, устанавливать их последовательность.
11	«Кто живёт рядом с нами» (МО, с. 69)	Учить различать домашних животных по внешнему виду, узнавать по описанию, воспитывать бережное отношение к животным.
12	«Сели звери под плетень»	Расширять представления детей о диких животных, учить отмечать характерные признаки их представителей. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. Расширять словарный запас детей, дать понятие об обобщающем понятии «дикие животные».
13	«Кто откуда» (МО, с. 61)	Формировать у детей представления о разнообразии природных условий, в которых обитают дикие животные. Учить различать и правильно называть животных и их «дома».
<b>Декабрь</b>		
14	«Зимушка-красавица» (МОЮ, с. 91)	Знакомить детей с характерными признаками зимы; формировать элементарные о смене времен года, особенностях зимней природы и поведения человека в связи с приходом зимы.
15	«Чем питаются птицы зимой?» (МО, с. 96)	Обогащать и конкретизировать представления детей о зимующих птицах, формировать умение узнавать их по характерным признакам.
16	«Выходной, выходной – весь день родители со мной!»	Формировать представления детей о том, что совместно со взрослыми в семье осуществляется много интересного и полезного, учить ценить заботу и внимание старших членов семьи, самим оказывать заботу и внимание к членам своей семьи.
17	«Нарядим ёлочку» (МО, с. 88)	Знакомить детей с понятием «праздник», с традициями и обычаями празднования Нового года. Формировать элементарные представления о том, какие праздники отмечают зимой.
<b>Январь</b>		
18	«Странная история» (МО, с. 122)	Знакомить детей со свойствами воды и льда, учить высказывать предположения, проводить опыты, описывать наблюдаемые явления, делать простейшие выводы.
19	«В гостях у Мишутки» (МО, с. 102)	Конкретизировать и дополнять представления детей о предметах посуды, их разнообразии, учить называть предметы посуды и их части, материалы, из которых они сделаны.
20	«Мебельный магазин» (МО, с. 76)	Расширять представления детей о предметах мебели, их разнообразии, материалах, из которых они изготовлены. Учить узнавать предметы мебели по



		характерным признакам, называть их.
21	«Собираемся на прогулку» (МО, с. 82)	Расширять представления детей о разнообразии предметов одежды и обуви, знакомить с названиями их частей и материалов, из которых они изготовлены. Учить узнавать и называть предметы одежды и обуви по описанию педагога, по характерным признакам, выбирать их в соответствии с сезоном.
<b>Февраль</b>		
22	Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»	Познакомить детей со свойствами мела в сравнении с камнем; способствовать формированию представлений об использовании мела человеком; воспитывать познавательную активность, интерес к природным материалам.
23	«Буду как мама, буду как папа»	Познакомить детей с профессиями их родителей. Расширять представления детей о труде взрослых, показать значение и важность каждой специальности для других людей. Воспитывать уважение к труду взрослых.
24	«Как наши предки защищали Родину»	Объяснить детям на доступном их пониманию этимологию слов «защитники», «славяне», «предки»; закрепить и расширить представления детей о силе и славе Руси; воспитывать интерес к истории Родины, уважение к предкам.
25	«Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка-свистулька)	Формировать представление детей о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами пользуются мастера; воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров, любовь к народному творчеству.
<b>Март</b>		
26	«Цветок для мамы» (МО, с.115)	Формировать у детей представления о разнообразии комнатных растений, знакомить с понятием «комнатные растения», растениями, которые есть в группе. Формировать умение сравнивать растения по внешнему виду, называть их части (цветок, стебель, листья).
27	«Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы)	Расширять представление о богатстве мира игрушек – забав. Развивать познавательные способности детей, умение видеть новое и интересное в окружающем мире.
28	«Я живу в красивом доме...»	На элементарном уровне познакомить детей устройством кукольного дома, включить в продуктивную деятельность по украшению кукольного жилища.
29	«Моя семья»	Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе; учить строить элементарные родственные связи. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью.
<b>Апрель</b>		
30	«Скоро весна» (МО, с.124)	Знакомить детей с характерными признаками наступления весны. Формировать элементарные представления о смене времен года, особенностях

		весенней природы и поведения человека в связи с приходом весны.
31	«Стригуновский лук от семи недугов»	Познакомить детей с одним из символов Белгородчины – стригуновским луком, его историей. Показать значимость лука для здоровья человека. Воспитывать гордость за свой край.
32	«Детские игры Белогорья»	Познакомить с правилами и научить играть детей в народные игры Белгородчины, приобщать дошкольников к истокам народной культуры.
33	Что растёт на участке детского сада? (МО, с.137)	Обогащать и конкретизировать представления детей о растениях ближайшего окружения, знакомить с группами растений – кустарники и деревья, учить различать их.
<b>Май</b>		
34	«Светлое Христово Воскресение. Пасха»	Познакомить детей с православным праздником Пасхой, представлением о пасхальном яичке как о символе воскрешения Христа, победы жизни над смертью; поддерживать в детях чувство пасхальной радости; содействовать развитию познавательной активности.
35	«Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»	Обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы - авторские стихотворения. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Формировать умение воспроизводить короткие ролевые диалоги из стихов в играх-драматизациях.
36	Какие бывают камни? (МО, с.127)	Познакомить детей с некоторыми свойствами камней (твёрдые, прочные, тяжелые), учить выявлять их экспериментальным путем. Знакомить с экспериментом как способом познания.
37	Здравствуй, лето! (МО, с.146)	Знакомить детей с сезонными изменениями в природе, формировать элементарные представления о характерных признаках летнего периода.

**Тематическое планирование  
по развитию элементарных математических представлений и конструированию.**

№ п/п	Тема образовательной ситуации	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
1	РЭМП. Цвет. Разноцветные человечки.	Уточнить представление о четырёх цветах: красном, синем, зелёном и жёлтом, и их названиях. Формировать умение определять и называть цвет предметов, распределять предметы в группе по цвету (на основе материального образца).
2	Конструирование. Как узкая дорожка стала широкой.	Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков на основе представления о её строении и назначении. Познакомить с новым способом – изменение ширины дорожки путём поворота деталей.
3	РЭМП. Цвет. Домики для разноцветных человечков.	Уточнить представление о четырёх цветах: красном, синем, зелёном и жёлтом, и их названиях. Формировать умение определять и называть цвет

		предметов, распределять предметы в группе по цвету (на основе материального образца).
4	Конструирование. Как прямая дорожка превратилась в кривую.	Вызвать у детей интерес к конструированию лесной дорожки из гибких материалов – ленточек, шнурков, тесьмы. Развивать восприятие, мышление, воображение.
<b>Октябрь</b>		
5	РЭМП. Цвет. Размер. Зайкин урожай.	Закреплять умение различать и называть размеры предметов – большой, маленький. Закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру.
6	Конструирование. Как на кустиках поспели ягодки.	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и наклеивания их на кустик рациональным способом.
7	РЭМП. Цвет. Размер. Блины для мышек.	Закреплять умение сравнивать предметы по цвету и размеру, выражать результаты сравнения в речи. расширять спектр цветов, известных детям.
8	Конструирование. Как облака стали тучками и пошёл дождь.	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному изображению ряда событий. Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями). Познакомить с новым способом скатывания жгутиков для изображения дождя и травки.
<b>Ноябрь</b>		
9	РЭМП. Цвет. Размер. Букет из листьев.	Закреплять представление о цвете и размере, как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету и размеру, выражать результаты сравнения в речи.
10	Конструирование. Как заборчик превратился в загородку.	Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить заборчик синхронным способом и превратить его в загородку с воротами. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками.
11	РЭМП. Цвет. Размер. Ягоды для Мишутки.	Закреплять умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький. Закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру.
12	Конструирование. Как низкая башня стала высокой.	Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент).
13	РЭМП. Цвет. Форма. Зайкина картинка.	Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная); тренировать умение находить предметы одинаковые и разные по форме. Закреплять умение определять и называть цвет предметов. Развивать пространственные представления.
<b>Декабрь</b>		
14	Конструирование. Как	Уточнить представление о башне. Закрепить способ

	обычная башня стала необычной.	конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком.
15	РЭМП. Цвет. Форма. Как Мишутка тарелки покупал.	Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная); тренировать умение находить предметы одинаковые и разные по форме. Закреплять умение определять и называть цвет предметов. Развивать пространственные представления.
15	Конструирование. Как орешки превратились в яблочки с хвостиками.	Вызывать интерес к созданию новогодних игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на еловых ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования из фольги.
16	РЭМП. Цвет. Форма. Размер. Накормим котят.	Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная); тренировать умение находить предметы одинаковые и разные по форме. Закреплять умение определять и называть цвет и размер предметов. Развивать пространственные представления.
<b>Январь</b>		
17	Конструирование. Как неудобная кровать стала удобной	Вызвать интерес к конструированию удобной кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину.
18	РЭМП. Цвет. Форма. Размер. Новогодние гирлянды.	Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная); тренировать умение находить предметы одинаковые и разные по форме. Закреплять умение определять и называть цвет и размер предметов. Развивать пространственные представления. Формировать в простейших случаях умение видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся фигур.
19	Конструирование. Как кресло стало раскладным диваном.	Уточнить представления о кресле и диване. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку из полукубов и кирпичиков в их свободном сочетании. Инициировать поиск способов изменения постройки — преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван — в раскладной.
20	РЭМП. Цвет. Форма. Размер. Ёлочные игрушки.	Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная). Закреплять умение определять и называть цвет предметов. Формировать умение группировать предметы по форме и цвету. Развивать пространственные представления.
<b>Февраль</b>		
21	Конструирование. Вот какие разные у нас машинки	Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика

		два полукуба).
22	РЭМП. Один. Много. Угощение для жителей теремка.	Уточнить представление о понятиях «один», «много», формировать умение определять, где один предмет, а где много. Закреплять умение определять и называть цвет предметов. Формировать умение группировать предметы по форме, цвету и размеру.
23	Конструирование. Как морковка превратилась в сосульку.	Вызывать интерес к конструированию сосулек из фольги каркасным способом — с опорой на готовую форму (конус, морковку). Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой.
24	РЭМП. Столько же. Больше. Меньше. Лепим снеговиков.	Формировать представление об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар, расширять словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше. Построить под руководством воспитателя способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар (на основе рефлексивного метода). Закреплять умение определять и называть цвета предметов, формировать опыт составления простейшей закономерности изменения цвета.
<b>Март</b>		
25	Конструирование. Вот какие разные у нас букеты (подарки)	Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шариков и жгутиков. Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам.
26	РЭМП. Столько же. Больше. Меньше. Бабушкины помощники.	Построить под руководством воспитателя способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар (на основе рефлексивного метода). Закреплять умение определять и называть цвета предметов, умение использовать понятия «один» и «много», умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар.
27	Конструирование. Как мы построили стол на четырех ножках.	Уточнить представление о столе. Обратит внимание на то, что предметы мебели могут быть в разных масштабах (взрослом, детском, игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать детали и создавать постройку по объяснению.
28	РЭМП. Столько же. Больше. Меньше. Новый год для зверят.	Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; закреплять умение определять и называть цвета предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, умение использовать понятия «один» и «много».
<b>Апрель</b>		
29	Конструирование. Как сугробы превратились в ручейки и лужи	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить

		<p>технику скатывания шариков и скручивания жгутиков.</p> <p>Продолжать освоение каркасного способа конструирования.</p>
30	<p>РЭМП. Столько же. Больше. Меньше. Угощение для черепахи.</p>	<p>Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов, использовать понятия «один» и «много».</p>
31	<p>Конструирование. Вот какие красивые у нас клумбы.</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию клумбы розетты. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей: впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнцем.</p>
32	<p>РЭМП. Счет до двух. Рыбалка цветных человечков.</p>	<p>Формировать представление о числе 2, умение считать до двух; формировать опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закреплять представления о числе «один», умение использовать слова «один», «одна» и «одно» в речи, умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам.</p>
33	<p>Конструирование. Как опасный мостик стал безопасным.</p>	<p>Уточнить и расширить представление о мостике. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>
<b>Май</b>		
34	<p>РЭМП. Числа и цифры 1 и 2. Подарки от бабушки-зайчихи.</p>	<p>Познакомить с цифрами 1 и 2, формировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством; формировать опыт преодоления затруднения (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закреплять умение считать до двух, умение сравнивать группы предметов, используя числа.</p>
35	<p>Конструирование. Как мы запускали праздничный салют.</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков).</p>
36	<p>РЭМП. Круг. Игрушки.</p>	<p>Формировать представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки; формировать опыт преодоления затруднения (на основе</p>

		рефлексивного метода); закреплять умение считать до двух, сравнивать предметы по свойствам.
37	Конструирование. Как наш город рос-рос и вырос!	Уточнить понятие о городе и строении городского дома. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Тематическое планирование занятий по развитию речи**

№ п/п	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
1	Сказка «Курочка ряба»	Пересказ знакомых литературных произведений. Умение ориентироваться на признаки объекта и назывании его в правильной грамматической форме. Уточнение и закрепление правильного произношения звука [а].
2	Сказка «Репка» (часть 1)	Пересказ литературного произведения с помощью взрослого. Умение ориентироваться на признаки объекта и назывании его в правильной грамматической форме. Уточнение и закрепление правильного произношения звука [а].
3	Сказка «Репка» (часть 2)	Пересказ литературного произведения по модели. Умение ориентироваться на признаки объекта и назывании его в правильной грамматической форме. Уточнение и закрепление правильного произношения звука [у].
4	Кошки - мышки	Развитие умения ориентироваться на признаки предмета, расширение словарного запаса. Уточнение и закрепление правильного произношения звука [и].
<b>Октябрь</b>		
5	Наши гости – Оля с Полей	Формирование умения отвечать на вопросы при составлении описательного рассказа о предмете. Согласование существительных и прилагательных в роде и числе. Уточнение и закрепление правильного произношения звука [о].
6	Кто храбрее?	Расширение словарного запаса. Развитие умения употребления существительных с пространственными предлогами <i>под, за, на</i> .
7	Домашние животные	Составление рассказов из двух-трёх предложений с помощью взрослого. Расширение словарного запаса.
8	Вот – котенок. Вот – зайчонок. Расскажем о них.	Составление коротких рассказов с помощью взрослого. Образовывание уменьшительно-ласкательных названий детёнышей животных, соотношение с изображением на картинке в единственном и множественном числе.

Ноябрь		
9	Козлик. Ослик. Пароход. Рассмотрим, расскажем.	Составление с помощью взрослого короткого рассказа об игрушке. Показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать, знакомить с антонимами.
10	Медвежонок едет к друзьям.	Составление последовательного рассказа с помощью взрослого. Учить использовать глагольную лексику.
11	Игр в прятки в комнате куклы Светы.	Составление вместе с воспитателем коротких рассказов. Учить называть отдельные предметы мебели. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> .
12	Прядок в комнате.	Составление вместе с воспитателем коротких рассказов. Расширение словарного запаса. Употребление в речи пространственных предлогов <i>в, у, около</i> .
13	Котенок, жеребенок, мышонок – рассмотрим, расскажем.	Составление небольшого рассказа об игрушке с помощью воспитателя. Упражнение в образовании названий детёнышей домашних животных; закрепление правильного произношения звука [и].
Декабрь		
14	Как Эмма и Эдик спасли козочку.	Составление с помощью взрослого коротких повествовательных рассказов. Учить правильно называть игрушки и их качества (цвет. Величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий).
15	Любимые игрушки. Часть 1.	Составление с помощью взрослого коротких повествовательных рассказов. Учить соотносить предметы с разными характеристиками, употреблять существительные в родительном падеже.
16	Любимые игрушки. Часть 2.	Составление с помощью взрослого коротких повествовательных рассказов. Учить соотносить предметы с разными характеристиками, сравнивать предметы (большой-маленький, низкий-высокий).
17	Что в мешке у Буратино?	Употребление в речи названий качеств предметов (величина, цвет); упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.
Январь		
18	День рождения у куклы Кати	Учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках. Учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки.
19	Медвежонок и лисёнок – рассмотрим, расскажем!	Учить по вопросам составлять описание игрушки; активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов.
20	Составляем рассказ про Фаю и Федю	Учить составлять рассказ с помощью воспитателя, правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов.



21	Что у зайчика в мешке? Овощи и фрукты!	Учить составлять описание предмета, упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде и числе.
Февраль		
22	Игрушки – большие и маленькие, куклы – веселые и грустные.	Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя, правильно называть предметы, их качества, действия.
23	Пересказ сказки «Козлята и волк»	Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк». Приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолировано и в словах.
24	Собака – лучший друг, верный друг.	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей.
25	В гостях у медвежонка.	Закреплять умения образовывать наименования предметов посуды; знание правил этикета, умение употреблять существительные с пространственными предлогами <i>под, за, в</i> .
Март		
26	Петух, курица и цыплята.	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине. Учить правильно называть изображенное на картине. Обогащать их речь прилагательными, глаголами.
27	Что принес нам почтальон?	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине. Закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей.
28	Петрушка даёт задания.	Учить составлять короткие рассказы по картине. Учить четко и ясно произносить звук [ц], выделять этот звук на слух.
29	Пересказ русской народной сказки «Теремок»	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи моделирования.
Апрель		
30	Мишка дружит с мишкой	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ об игрушке. Учить детей правильно называть игрушки, обогащать их речь прилагательными, глаголами.
31	Кто как передвигается	Учить использовать глагольную лексику, знать и употреблять в речи глаголы со значением передвижения.
32	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»	Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам.
33	Домашние птицы	Учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ. Закреплять знания о домашних птицах и их детёнышах, умение употреблять существительные в родительном падеже.
Май		
34	Кто живёт рядом с прудом.	Учить составлять совместно с воспитателем

		небольшой (два-три предложения) рассказ. Учить использовать глагольную лексику.
35	Времена года: лето, осень. Любимые занятия.	Дать знания о приметах времен года, о названии и чередовании времен года, учить употреблять глагольную лексику.
36	Времена года: зима, весна. Любимые занятия.	Дать знания о приметах времен года, о названии и чередовании времен года, учить употреблять глагольную лексику.
37	Кошки - мышки	Развитие умения ориентироваться на признаки предмета, расширение словарного запаса. Уточнение и закрепление правильного произношения звука [и].

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Тематическое планирование по изобразительной деятельности  
(рисование, аппликация, лепка)**

Месяц	Тема недели	№ п/п	Вид деятельности	Тематика	Программное содержание
Сентябрь	1. Мы пришли в детский сад. Давайте познакомимся	1	Аппликация	Яблоко с листочками	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.
		2	Рисование	Яблоко с листочками и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
	2. Наши игрушки в детском саду	3	Лепка предметная	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.
		4	Рисование	«Мой дружок – веселый мячик...»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
	3. Наша группа	5	Аппликация с элементами рисования	Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное

		6	Рисование	Разноцветные шарики	наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма. Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
		7	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)
	8	Рисование ватными палочками	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	
<b>Октябрь</b>	5. Наши взрослые помощники в детском саду	9	Лепка	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
		10	Аппликация с элементами рисования	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.
	6. Малыши на осенней прогулке	11	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).
		12	Рисование	Падают листья	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
	играем вместе: наши игры	13	Лепка из глины (солёного теста, пластилина)	Мышка - норушка	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек,

		14	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.
		15	Лепка	Репка на грядке	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).
	8. Наша любимая еда: овощи и фрукты	16	Аппликация	Выросла репка – большая-пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.
Ноябрь	9. Наша любимая еда: молоко и молочные продукты	17	Лепка и аппликация	Лямба (по мотивам Сказки-крошки В. Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.
		18	Рисование декоративное	Светлячок (по мотивам стихотворения В. Шипуновой)	Знакомство с явлениями контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.
	10. День и ночь – сутки прочь	19	Аппликация с элементами рисования	Дождь! Дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
		20	Рисование ватными палочками	Град! Град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).
	11. Домашние животные	21	Лепка	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.
		22	Рисование на	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе

			удлинённых листах бумаги		волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа
	12. Кто живет в лесу	23	Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции
		24	Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
	13. Зоопарк	25	Лепка	Вот ёжик – ни головы, ни ножек	Моделирование образа ёжика: дополнение вылепленного туловища «иголками» из спичек или семечек по выбору детей. Развитие чувства формы.
		26	Рисование	Вот ёжик – ни головы, ни ножек	Создание образа ёжика дорисовыванием иголок – прямых коротких линий. Развитие фантазии, дополнение образа по желанию.
	Декабрь	14. Пришла зима	27	Аппликация с элементами рисования	Волшебные снежинки
28			Рисование декоративное	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
15. Кто как к зиме подготовился (изготовление кормушек)		29	Лепка из солёного теста	Снеговик играют в снежки	Раскатывание комочков солёного теста круговыми движениями ладоней для получения формы шара. Создание рельефной композиции. Развитие чувства формы.
		30	Рисование с элементами аппликации	Снеговик – великан	Создание образа снеговика в сочетании рисования контура и заполнения его аппликацией из ваты. Развитие чувства формы, ритма, глазомера.
азд ни к -		31	Лепка из солёного	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки.

			теста		Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
		32	Рисование	Серпантин танцует	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
	17. Скоро праздник - Новый год!	33	Рисование с элементами аппликации	Праздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.
		34	Рисование	Нарядная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
	Январь	18	Праздничная неделя		
19. Предметы вокруг нас: посуда		35	Лепка из солёного теста	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
		36	Аппликация с элементами рисования	Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
меты вокруг нас:	37	Лепка	Крямнямчики (бублики-баранки-сушки)	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо.	

		38	Рисование	«Глянь – баранки, калачи...»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.
		39	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
	21. Наша одежда	40	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
		22. Наша обувь	41	Аппликация с элементами рисования	За синими морями, за высокими горами
	23. Профессии		42	Рисование по замыслу	В некотором царстве
		43	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.
		44	Аппликация с элементами	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков.

Март	24. Ай да Масленица!		рисования		наклеивание фантиков на основу (2-2 или 3-3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
		45	Аппликация	Мойдодыр	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).
		46	Рисование	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
	25. Домашний труд	47	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Робин Бобин Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).
		48	Аппликация с элементами рисования	Робин Красношейка (лесенка)	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
	26. Мамин праздник	49	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
		50	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
		27 Народные игрушки	51	Лепка	Сосульки-воображульки
	52		Рисование с элементами обрывной аппликации	Сосульки-плаксы	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация,



	28. Наш дом	53	Лепка	Веселая неваляшка	рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	
		54	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента)	
	29. Наша семья	55	Аппликация	Ходит в небе солнышко	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	
		56	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	
	Апрель	30. Весна	57	Лепка	Птички в гнездышках	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
			58	Рисование с элементами аппликации	Почки и листочки	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.
31. Город и село		59	Лепка	Ути – ути!	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	
		60	Рисование	Божья коровка	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	

<b>Май</b>	32. Весной в деревне				«солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
		61	Лепка с элементами конструирования	Мостик (по сюжету стихотворения В. Шипуновой)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.
		62	Аппликация с элементами рисования	Ручеёк и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции
	33. Весна в городе. Подарки весны	63	Аппликация	Флажки такие разные	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.
		64	Рисование	Я флажок держу в руке	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
	34. Наш календарь: будни и праздники	65	Лепка рельефная	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание развития интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
66		Рисование	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной красивой композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание развития интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	

35. Наши книги	67	Лепка	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
	68	Рисование	Расписные игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
36. Опасные предметы	69	Лепка из соленого теста.	Вкусное угощение	Лепка угощения для игрушек круговыми движениями ладоней. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	70	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Вкусные картинки	Продолжение знакомства со способом раскрашивания контурных изображений. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.
37. Скоро лето!	71	Аппликация	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.
	72	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для

					экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
--	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Календарно-тематическое образовательной деятельности по физическому воспитанию**

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем.	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
2	Игровое упражнение «Прокати и догони». Прокатывание мяча друг другу.	Закреплять формирование навыка владения мячом.
3	<b>« На прогулку в лес пойдём»</b>	Совершенствовать технику ходьбы, бега, прыжков.
4	Ходьба и бег всей группой по кругу за воспитателем.	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. Повторить игровые упражнения на равновесие.
5	«Прокати и поймай». Прокатывание мячей.	
6	<b>«В гости в деревню»</b>	Совершенствование навыков лазания по гимнастической стене, подлезания под веревку.
7	Отталкивание мяча при прокатывании.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично, отталкивать мяч при прокатывании. Повторить игровые упражнения с мячом.
8	Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу	
9	<b>«Путешествие по городу»</b>	Закрепить в игровой форме основные виды движения (ходьба, бег, упражнения в равновесии).
10	Ходьба и бег по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу.	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.
11	Прыжки через шнур	Развивать ориентировку в пространстве;
12	<b>«В гостях у белочки и зайчика»</b>	Совершенствование технику метания, упражнять в прыжках на двух ногах.
13	Прыжки с приземлением на полусогнутые ноги.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры;
14	Перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах.	развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
15	<b>«В гости к городкам»</b>	Формирование начальных представлений об игре «Городки», инвентаре для игры (

		городок); совершенствование основных видов движений: ходьбы, бега, прыжков, развитие силы, глазомера, координационных способностей.
16	Прыжки с приземлением на полусогнутые ноги.	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
17	Ходьба по доске.	
18	<b>«Цветные городки»</b>	Закрепить умения в построении простейших городишных фигур (забор, бочка, самолет, стрела), в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, совершенствование основных видов движений: ходьбы, бега, прыжков, развитие силы, глазомера, координационных способностей.
19	Ходьба и бег с остановкой по сигналу.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
20	Ходьба и бег в колонне по одному с выполнением заданий.	
21	<b>«Увлекательное путешествие»</b>	Продолжить знакомить детей с инвентарем для игры (битой), отрабатывать элементарные действия с битой (брать, передавать, бросать), совершенствование основных видов движений: ходьбы, бега, прыжков, развитие силы, глазомера, координационных способностей.
22	Ползание под шнур, ходьба и бег между предметами.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя;
23	Ходьба с выполнением заданий.	
24	<b>«Ловкие ребята»</b>	Отрабатывать элементарные действия с битой (брать, передавать, бросать), совершенствование основных видов движений: ходьбы, бега, прыжков, развитие силы, глазомера, координационных способностей.
25	Ходьба по ограниченной площади опоры.	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. Развивать координацию движений при лазании на четвереньках под дугу; равновесие при ходьбе на ограниченной площади опоры.
26	Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах способом двумя руками снизу.	
27	<b>«В гостях у белочки и зайчика»</b>	Совершенствовать технику метания, упражняться в прыжках на двух ногах
28	Ходьба в колонне по одному с	Упражнять в ходьбе колонной по одному с

	высоким подниманием колен.	выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.
29	Ходьба змейкой между кубиками.	
30	<b>«Прыжки»</b>	Развивать технику бега, метания в даль
31	Ходьба и бег по кругу.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
32	Ходьба в колонне по одному, с выполнением задания по сигналу.	
33	<b>«Веселые медвежата»</b>	Совершенствовать технику метания в цель
34	Ходьба в колонне по одному, с выполнением задания, бег в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании.
35	Ходьба в колонне по одному, переход на бег. Прыжки.	
36	<b>«Зайки-попрыгайки!»</b>	Совершенствовать технику метания в цель, умения действовать по сигналу взрослого
37	Ходьба между кубиками (40 см друг от друга).	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве;
38	Ходьба и бег между кубиками.	
39	<b>«Шайба- в ворота попадай-ка»</b>	Формировать начальные представления о виде спорта -хоккее. Познакомить детей с шайбой и простейшими действиями с ней
40	Ходьба между кубиками (40 см друг от друга). Прыжки на двух ногах.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
41	Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги.	
42	<b>«Клюшка-для детей игрушка»</b>	Продолжить формирование начальных представлений о спорте- хоккее, обогатить двигательный опыт детей
43	Ходьба и бег с выполнением заданий. П/и «Лягушки»	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.
44	Прокатывание мячей между предметами.	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги; повторить игровые упражнения с мячом, развивая ловкость и глазомер.
45	<b>«Хоккей для малышей»</b>	Продолжать учить детей вести шайбу, не отрывая от поверхности, ударять клюшкой по неподвижной шайбе, забивать шайбу в ворота
46	Ходьба в колонне по одному,	Упражнять детей в ходьбе и беге

	ходьба и бег врассыпную.	врассыпную, развивая ориентировку в пространстве, упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесии при ходьбе по доске. Развивать ловкость и глазомер в игровых упражнениях с мячом.
47	Ползание по доске с опорой на ладони и колени.	
48	<b>«Очень любим мы резвиться и санках прокатиться»</b>	Формировать двигательные действия в играх с санками: сидеть, уметь толкать и следовать за ними, вести санки за спиной
49	Ходьба по доске (ширина 15 см.) в умеренном темпе.	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
50	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. П/и «Коршун и цыплята».	Упражнять в ползании, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия.
51	<b>« У нас веселая пора -катаемся на санках»</b>	Продолжать формировать двигательные действия в играх с санками: сидеть, уметь толкать и следовать за ними, вести санки за спиной
52	Ходьба по периметру зала и врассыпную.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
53		Повторить прыжки со скамейки; прокатывание мяча друг другу в прямом направлении.
54	<b>«Эй, ребята, выходите и саночки садитесь»</b>	Продолжать формировать двигательные действия в играх с санками: сидеть, уметь толкать и следовать за ними, вести санки за спиной, перевозить на санках игрушки
55	Ходьба и бег вокруг кубиков.	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить в ползании, развивая координацию движений.
56	Игровое упражнение «Выполни задание». П/и «Пастух и стадо»	Упражнять в прыжках на двух ногах; развивать ловкость в прокатывании мяча между предметами.
57	<b>«Мы на лыжах быстро мчимся, провалиться не боимся!»</b>	Познакомить детей с лыжами и их устройством, учить стоять на лыжах, выполнять ступающий шаг
58	Ползание под дугу, не касаясь руками пола.	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого
59	Ползание на четвереньках в	

	прямом направлении до кубика (дистанция 5-6 м.)	равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в лазании не касаясь руками пола; в катании мяча ворота друг другу.
60	<b>«Зимой нам некогда скачать»</b>	Продолжать учить стоять на лыжах, выполнять ступающий шаг
61	Перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние 30 см.)	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
62	«Перешагни – не наступи».	Повторить под лазание, не касаясь руками пола; ходьбу на ограниченной поверхности
63	<b>«Пришла зима - вставай на лыжи!»</b>	Продолжать учить стоять на лыжах, выполнять ступающий шаг
64	Прыжки с высоты и приземление на полусогнутые ноги.	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
65	Игровое упражнение «Веселые воробышки». П/и «Воробышки в гнездышках»	Упражнять в прыжках с высоты с мягким приземлением; в равновесии.
66	<b>«Весна, весна к нам пришла, радость детям принесла!»</b>	Совершенствовать технику ходьбы, бега, прыжков на двух ногах.
67	Бросание мяча через шнур двумя руками.	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений;
68	Ходьба переменным шагом. П/и «Воробышки и кот»	разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. Повторить прыжки с продвижением вперед; развивать ловкость и глазомер в игровых упражнениях с мячом.
69	<b>«Птиц встречаем, в гости приглашаем»</b>	В игровых упражнениях закрепить основные виды движений
70	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному.	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнения в равновесии.
71	Ходьба и бег в рассыпную. П/и «Лягушки»	Упражнять в умении группироваться в под лазании под дугу; повторить игровые упражнения с мячом.
72	<b>« У медведя во бору»</b>	Совершенствовать навык ходьбы с высоким подниманием колен, «змейкой», бега
73	Прыжки между предметами	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в



	змейкой.	
74	Прыжки между предметами. П./и «Кролики»	сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. Повторить прыжки на двух ногах; упражнять детей в метании предметов вдаль; в подлазании под шнур.
75	<b>«Кошки-мышки»</b>	Закрепить в игровой форме основные виды движений
76	Прыжки в длину с места.	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. Продолжать упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия; упражнять в ловкости и меткости.
77	Прыжки в длину с места. П/и «Найди свой цвет»	
78	<b>«Мячи-Колобки»</b>	Формировать элементарные действия с мячом (катание, подбрасывание мяча), совершенствовать технику ходьбы и бега
79	Бросание мяча о пол и ловля его руками.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловля его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. Закреплять прыжки с высоты; повторить игры с мячом; игры с лазанием.
80	Ходьба и бег по сигналу воспитателя. П/и «Поймай свою пару».	
81	<b>«Лови-бросай, падать-не давай!»</b>	Продолжить формировать элементарные действия с мячом ( бросок двумя руками из-за головы, прокатывание вперед, подбрасывание и ловля)
82	Ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см.), свободно балансируя руками.	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Повторить упражнения в лазании; в развитии ловкости; закрепить прыжки на двух ногах.
83	П/и «Автомобили», П/И «по ровненькой дорожке».	
84	<b>« Мой веселый звонкий мяч»</b>	Продолжить формировать элементарные действия с мячом ( бросок двумя руками из-за головы, прокатывание вперед, подбрасывание и ловля, передача мяча друг друга)
85	Ходьба боком, приставным шагом по гимнастической скамейке.	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в сохранении равновесия; в
86	Ходьба боком, приставным шагом. П/и «Тишина»	

		перепрыгивании; в метании вдаль.
87	<b>«Давайте поиграем»</b>	Совершенствовать умение попадать мячом в неподвижную горизонтальную цель, бросать и ловить мяч в ограниченном пространстве, совершенствовать технику ходьбы и бега
88	Прыжки из круга в круг с приземлением на полусогнутые ноги.	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Продолжать упражнять в равновесии в упражнениях с перешагиванием; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
89	Ходьба и бег с выполнением заданий. П/и «По ровненькой дорожке».	
90	<b>« Маленькие мячики»</b>	Закрепить умение закатывать маленький мяч в обруч с помощью дощечки, бросать маленький мяч одной рукой снизу, передавать его по кругу
91	Бросание мяча вверх и ловля его руками.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. Закреплять упражнения в прыжках; бросании мяча друг другу.
92	Игровое упражнение «Веселые лягушки». Игра «Бездомный заяц».	
93	<b>«Непослушные мячи»</b>	Закрепить умение ударять мяч о стенку и ловить его двумя руками, бросать мяч вдаль, совершенствовать технику ходьбы и бега
94	Бег в умеренном темпе и с подскоком.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Закреплять прыжки на двух ногах; ходьбу и бег по ограниченной опоре.
95	Ходьба с остановкой по сигналу. П/и «Огуречик, огуречик».	
96	<b>«Солнечные зайчики-прыгают как мячики»</b>	Продолжить формирование элементарных действий с мячом
97	Ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см.)	Повторить ходьбу и бег в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. Закреплять игровые упражнения с мячом.
98	Прыжки через шнуры (расстояние между ними 30-40 см). П/и «Мыши в кладовой»	
99	<b>« Поиграем с мячом»</b>	Закрепить в игровой форме основные виды движений
100	Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги («Парашютисты»)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. Закреплять игровые упражнения в прыжках.
101	Ходьба и бег между предметами. П/и «Воробышки и кот»	

102	<i>« Ловкие воланчики»</i>	Формировать начальные представления о бадминтоне. Познакомить с элементами игры в бадминтон. Упражнять в ловле, метании волана на дальность, упражнять в равновесии, развивать умения самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения
103	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх, и ловля его; ползание по гимнастической скамейке. Закреплять игровые упражнения в метании предметов вдаль.
104	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя.	
105	<i>« Путешествие по цветным дорожкам»</i>	Продолжить знакомить с действиями с воланом.
106	Ходьба в колонне по одному, с переходом на ходьбу мелким семенящим шагом.	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить упражнения в равновесии. Закреплять игровые упражнения в равновесии.
107	Ходьба и бег с перешагиванием через предметы.	
108	<i>« Ловкие ребята»</i>	Продолжить знакомить с действиями с воланом.